

پیوست ۲

راهنمای تولید محتوای هسته‌ای

(نقاشی، پوستر (اینفوگراف)، پویانمایی (انیمیشن)، مانکن (ملودی))

سومین دوره مسابقات علوم و فنون هسته‌ای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه:

تولید محتوای آموزشی خصوصاً تولیدات مصور، یکی از مهم‌ترین گام‌ها در معرفی و ترویج علوم و فناوری‌های جدید می‌باشد. همچنین دانش و فناوری هسته‌ای جزء جدا نشدنی بسیاری از جنبه‌های زندگی پیشرفته شامل حوزه سلامت، کشاورزی، صنعت و تولید انرژی است. بنابراین؛ به منظور عمق بخشیدن به درک و افزایش علاقمندی نسل جوان به این دانش با روشی جذاب و خلاقانه، تلاش می‌شود تا دانش‌آموزان با کمک مربیان و با استفاده از هنر و سلاقی خود بتوانند در خلق یک محتوای علمی-آموزشی و یا علمی-ترویجی به صورت نقاشی، طراحی پوستر آموزشی، پویانمایی (انیمیشن) و نماهنگ (ملودی) ایفای نقش کنند.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می‌توانند در سامانه‌ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه‌نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره ثبت‌نام نمایند. تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

محتوای هسته‌ای می‌تواند در یکی از قالب‌های نقاشی (برای دوره دوم ابتدایی)، طراحی پوستر یا اینفوگراف آموزشی، پویانمایی (انیمیشن)، نماهنگ (ملودی) (برای دوره های اول و دوم متوسطه) تهیه و ارائه شود. آثار در هر قالب باید دارای شرایط زیر باشند.

بخش اول: نقاشی

این گرایش از مسابقات علوم و فنون هسته‌ای به دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی تعلق دارد.

۱. شرکت کنندگان در این گرایش باید بر اساس یکی از موضوعات زیر، اثر و ایده خود را تصویرسازی و خلق نمایند:

- کاربردهای صلح‌آمیز فناوری هسته‌ای
- آشنایی با انرژی هسته‌ای و نحوه عملکرد نیروگاه‌های اتمی
- اثرات مثبت نیروگاه‌های هسته‌ای بر محیط زیست
- شهدای هسته‌ای در حال کار و آزمایش

۲. در تصویرسازی، به عناصر تصویری مرتبط با موضوع (شکل-رنگ-بافت و...) توجه شود.

۳. در اجرای تصویرسازی، استفاده از هر تکنیک (مداد رنگ-آبرنگ-گواش و...) بلامانع است.

۴. فقط تصویرسازی که بصورت دستی اجرا شده باشد، مورد داوری قرار می‌گیرد و اثر اجرا شده به صورت دیجیتالی، داوری نخواهد شد.

۵. تصویرسازی در قطع A3 انجام و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.

تذکر ۱: در صورت عدم رعایت شرایط فوق، آثار ارسالی مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند.

تذکر ۲: در صورت پایین بودن کیفیت، اثر غیر قابل قبول بوده و رد خواهد شد.

تذکر ۳: استفاده از هوش مصنوعی در نقاشی مجاز نمی‌باشد و در صورت استفاده، رد خواهد شد.

تذکر ۴: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

بخش دوم: طراحی پوستر یا اینفوگراف آموزشی (به دوره اول و دوم متوسطه، جمعاً ۱ سهمیه تعلق می‌گیرد.)

این گرایش از مسابقات علوم و فنون هسته‌ای به دانش‌آموزان دوره های اول و دوم متوسطه تعلق دارد.

۱. شرکت کنندگان در این گرایش باید با انتخاب یکی از موضوعات زیر، اقدام به طراحی یک پوستر یا اینفوگراف نمایند:

- آشنایی با انرژی هسته‌ای و نحوه عملکرد نیروگاه‌های اتمی
- فناوری هسته‌ای و محیط زیست
- فناوری هسته‌ای و پزشکی
- آینده علم و فناوری هسته‌ای
- مفاهیم فیزیک هسته‌ای

۲. پوستریا اینفوگراف باید در قالب آموزش یک مفهوم با در نظر گرفتن موضوعات بالا باشد.
۳. در تکنیک و ابزار مورد استفاده، محدودیتی وجود ندارد.
۴. اثر به صورت فایل دیجیتال با فرمت JPG در قطع ۴۰*۳۰ و با کیفیت 300 inch/pixel ارسال شود.
۵. گروه‌هایی که از هوش مصنوعی در تهیه اثر بهره می‌گیرند، به طور جداگانه داوری می‌شوند.
۶. حجم فایل، حداکثر ۲۰ مگابایت باشد.
۷. ایده طراحی پوستر، خلاقانه باشد.

تذکره ۱: در صورت عدم رعایت شرایط فوق، آثار ارسالی مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند.

تذکره ۲: در صورت پایین بودن کیفیت، اثر غیر قابل قبول بوده و رد خواهد شد.

تذکره ۳: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

بخش سوم: پویانمایی (Animation) (به دوره اول و دوم متوسطه، جمعاً ۱ سهمیه تعلق می‌گیرد.)

این گرایش از مسابقات علوم و فنون هسته‌ای به دانش‌آموزان دوره‌های اول و دوم متوسطه تعلق دارد.

۱. شرکت‌کنندگان در این گرایش باید اقدام به ساخت یک پویانمایی در قالب موشن گرافی، استاپ موشن، سل پویانمایی، فلیپ بوک و روش‌های دیگر با محوریت یکی از موضوعات زیر نمایند:

- آشنایی با انرژی هسته‌ای و نحوه عملکرد نیروگاه‌های اتمی

- فناوری هسته‌ای و محیط زیست

- فناوری هسته‌ای و پزشکی

- فناوری هسته‌ای و صنعت

- فناوری هسته‌ای و کشاورزی

- چرخه سوخت هسته‌ای

- پرداخت داستانی آزاد در حوزه انرژی هسته‌ای

نکته ۱: برای طرح مباحث با حجم و پراکندگی زیاد، از موشن گرافی استفاده می‌شود.

نکته ۲: در استاپ موشن از تکنیک‌های بریده مقوا، خمیری و پیکسلیشن و... استفاده می‌شود.

۲. پویانمایی می‌تواند دو بعدی یا سه بعدی یا تلفیقی از تکنیک‌های هنری باشد.

۳. تناسب موضوع و سناریوی پویانمایی با موضوع فناوری هسته‌ای الزامی است.

۴. تناسب انتخاب رنگ و اندازه فونت‌ها رعایت شود و انتخاب عناصر پس زمینه، متناسب با موضوع باشد.

۵. تناسب و کیفیت صداها و جلوه‌های صوتی رعایت شود.

۶. به محتوا و فیلمنامه مناسب اثر، توجه شود.

۷. گروه‌هایی که از هوش مصنوعی در تهیه اثر بهره می‌گیرند، به طور جداگانه داوری می‌شوند.

۸. مدت زمان مجاز پویانمایی، حداکثر یک و حداکثر ۵ دقیقه و با حجم ۱۰۰ مگابایت می‌باشد.

۹. خروجی اثر با یکی از فرمت‌های AVI – VOP – MP4 باشد.

۱۰. فایل اثر باید به زبان انگلیسی نامگذاری شود.

۱۱. رعایت شئون اسلامی الزامی است.

۱۲. تکمیل نمون برگ ۱ و نمایش آن در ابتدای پویانمایی ضروری است.

۱۳. یک پوستر اختصاصی با ابعاد ۴۰*۳۰ و فرمت JPG حاوی اطلاعات زیر طراحی شود:

✓ منشاء پیدایش و شرح کلی ایده

✓ شرح مراحل تولید انیمیشن همراه با توضیحات کامل

✓ نرم‌افزارهای بهره گرفته شده در انیمیشن

✓ چند تصویر از انیمیشن و یک شعار پیرامون فناوری هسته‌ای

✓ نام اعضای گروه، تیم، مدرسه، منطقه، شهر، پژوهشسرا و استان

تذکره ۱: در صورت عدم رعایت شرایط فوق، آثار ارسالی مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند.

تذکره ۲: در صورت پایین بودن کیفیت، اثر غیر قابل قبول بوده و رد خواهد شد.

تذکره ۳: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

بخش چهارم: نماهنگ (ملودی) هسته‌ای (به دوره اول و دوم متوسطه، جمعاً ۱ سهمیه تعلق می‌گیرد.)

۱. اثر شامل نماهنگ (ملودی) با محوریت علوم و فنون هسته‌ای باشد.

۲. استفاده از ایده و خلاقیت در تهیه اثر، از اهمیت بسزایی برخوردار است.

۳. نماهنگ ساخته شده در عین حال که سرگرم‌کننده است، کاربردی از فناوری هسته‌ای را نشان دهد.

۴. نماهنگ، اطلاعات دقیق و به‌روزی درباره دانش و فناوری هسته‌ای و مزایای استفاده از آن را به روشی شفاف و قابل فهم بیان کند.

۵. غنای علمی، طراحی صحنه، استفاده از نماهای مناسب، موسیقی، نورپردازی، کیفیت صدا و تدوین به خوبی رعایت گردد.

۶. فیلم با فرمت MP4 و با حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت تهیه شود.

۷. اگر فیلم برداری با گوشی همراه انجام می‌شود، به صورت افقی باشد.

۸. زمان فیلم حداکثر ۵ دقیقه باشد.

تذکره ۱: در صورت عدم رعایت شرایط فوق، آثار ارسالی مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند.

تذکره ۲: در صورت پایین بودن کیفیت، اثر غیر قابل قبول بوده و رد خواهد شد.

تذکره ۳: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۲. نمونه برگ ۲-۱ تکمیل شده

۳. تصویر عکس پرسنلی (اسکن شده یا با کیفیت مطلوب)

تذکره: استفاده از لوگوی قطب علوم و فنون هسته‌ای، پژوهشگاه علوم و فنون هسته‌ای و "پنجمین دوره جشنواره علمی-پژوهشی" در محتواهای تولید شده بجز قالب نقاشی، الزامی است.

برای محتوای هسته‌ای در بخش نقاشی:

۴. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب در قالب JPG

برای محتوای هسته‌ای در بخش طراحی پوستر یا اینفوگراف آموزشی:

۴. اصل اثر پوستر با فرمت JPG با حجم حداکثر ۲۰ مگابایت

۵. پنج قطعه عکس با فرمت JPG از روند تهیه پوستر (نمونه برگ ۲-۲)

برای محتوای هسته‌ای در بخش پویانمایی (انیمیشن):

۴. اصل اثر

۵. مستندات مراحل ساخت شامل فیلم‌نامه یا سناریوی پایه اثر، مراحل تدوین و... به صورت فیلم ۲ دقیقه‌ای با حجم حداکثر ۵۰ مگابایت

برای محتوای هسته‌ای در بخش نماهنگ (ملودی):

۴. با فرمت mp4، حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت و حداکثر زمان ۵ دقیقه

۵. دو قطعه عکس از پشت صحنه تدوین نماهنگ با فرمت JPG (نمونه برگ ۲-۲)

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه‌ای: دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه‌ای مسابقات علوم و فنون هسته‌ای در سامانه ثبت‌نام نموده‌اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش‌سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه، توسط پژوهش‌سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه‌برگ ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه و با کسب حداقل ۷۰ امتیاز، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش‌سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار به پژوهش‌سرای قطب استانی علوم و فنون هسته‌ای ارسال گردند.

۵-۲. مرحله اول استانی: توسط قطب‌های استانی علوم و فنون هسته‌ای تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش‌سرای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه‌برگ ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ داوری می‌شوند. آثاری که حداقل ۷۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می‌یابند.

۵-۳. مرحله دوم استانی: شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (مجازی) داوران بر اساس نمونه‌برگ ۷ با صاحبان اثر می‌باشد. لازم است دانش‌آموزانی که به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده‌اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نمایند و به سؤالات و یا نقد علمی داوران پاسخ دهند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز از مجموع امتیازهای مراحل اول و دوم استانی، معرفی می‌گردند.

۶. ضمایم:

نمونه برگ ۱: شناسنامه تولید محتوای هسته‌ای (نقاشی، پوستر (اینفوگراف)، پویانمایی (انیمیشن)، نماهنگ (ملودی))

	استان/ شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش‌سرای دانش‌آموزی	
کد ثبت اثر در سامانه		موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده)
عنوان اثر		نام و نام خانوادگی دانش‌آموز/دانش‌آموزان
نام و نام خانوادگی دانش‌آموز		کد ملی
رشته تحصیلی / پایه تحصیلی		تلفن همراه / تلفن ثابت
شرح مختصری از اهمیت و ضرورت اثر و تکنیک‌های به کار برده شده در آن		در صورت استفاده از هوش مصنوعی ذکر منبع
نام پژوهش‌سرای یا مرکز علمی همکار		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

نمون برگ ۱-۲: اطلاعات تولید محتوای هسته‌ای (نقاشی، پوستر (اینفوگراف)، پویانمایی (انیمیشن)، نماهنگ (ملودی))

نقاشی

	تکنیک به کار رفته شده در اثر
	شرح مختصری از منبع الهام و ایده نقاشی
	یک شعار یا عبارت پیرامون فناوری هسته‌ای

پوستر یا اینفوگرافیک

	شرح مختصر پیدایش ایده و جزییات اثر
	شرح مختصری درباره ترکیب بندی (کمپوزیسیون) و چیدمان عناصر پوستر و دلیل انتخاب مد رنگ آن

پویانمایی (Animation)

	شرح مختصر پیدایش ایده و جزییات اثر
	میزان درصد قطعه و آثار تصویری نسبت به قطعه و بخش‌های به کار گرفته شده از دیگر آثار (در صورت استفاده از برش‌های دیگر آثار، نام اثر را بنویسید). ذکر منابع استفاده شده الزامی است.

نماهنگ (ملودی)

	شرح مختصر پیدایش ایده و جزییات اثر
	نرم‌افزارها و برنامه‌های استفاده شده و توضیح مختصری در مورد چرایی انتخاب این نرم‌افزارها و نحوه چینش عناصر اثر

نمون برگ ۲ - ۲: فرم اطلاعات صاحبان اثر تولید محتوای هسته‌ای در قالب فایل پاورپوینت

سومین دوره مسابقات علوم و فنون هسته‌ای

(من فناوری هسته‌ای هستم)

گرایش:

محل قرار گرفتن عکس
دانش‌آموزان

عنوان اثر:

پایه و رشته تحصیلی:

صاحب (صاحبان) اثر:

استان و منطقه:

مدرسه:

پژوهش‌سرای همکار:

استاد راهنما:

محل قرار گرفتن عکس مرتبط با فعالیت‌های انجام‌شده

چکیده اثر یا شرح مختصر فعالیت: (حداکثر ۵ خط)

*در صورت نیاز به ارسال فیلم در ادامه همین فرم، فایل پاورپوینت قرار داده شود.

نمون برگ ۳: داوری غیر حضوری نقاشی

عنوان اثر:	کد ثبت شده اثر در سامانه:
------------	---------------------------

موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):

استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان	کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی		

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع	۱۵	
۲	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۲۰	
۳	انتقال پیام	۱۵	
۴	توجه به ترکیب رنگ	۲۰	
۵	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۱۵	
۶	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۱۵	
جمع امتیاز		۱۰۰	
		-۱۰	

عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر می تواند موجب کسر نمره نهایی شود.

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی : مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی : مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی : مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی علوم و فنون هسته ای	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

نمون برگ ۴: داوری غیر حضوری پوستر یا اینفوگرافیک آموزشی

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):			
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:	دوره تحصیلی: رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	ملاک ارزیابی		حداکثر امتیاز
	(داور اول)	امتیاز	(داور دوم)
۱	انتخاب موضوع مناسب (چالشی، بدیع و فرآیندی بودن)		۱۰
۲	تناسب موضوع با محتوا و قالب اثر		۱۰
۳	سادگی و پیوستگی در انتقال مفاهیم با در نظر گرفتن اهداف آموزشی		۱۰
۴	صحت و ارزش علمی محتوای ارائه شده		۱۰
۵	اندازه و نوع قلم‌ها		۵
۶	رنگ‌بندی		۱۰
۷	استفاده از عناصر بصری (نمودار، جدول، تصویر) مناسب که به انتقال صحیح پیام کمک کند		۱۰
۸	نظم منطقی در ارائه مطالب (چیدمان عناصر در پوستر)		۱۰
۹	خلاقیت در طراحی اثر		۱۵
۱۰	استفاده از تکنیک‌های مناسب برای ارائه اثر در قالب انتخاب شده		۵
۱۱	معرفی منابع معتبر استفاده شده		۵
جمع امتیاز			۱۰۰
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر می‌تواند موجب کسر نمره نهایی شود.			-۱۰
میانگین امتیاز			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای / استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای / استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی	مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی علوم و فنون هسته‌ای	مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۵: داوری غیر حضوری پویانمایی (Animation)

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):			
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:	دوره تحصیلی: رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	ملاک ارزیابی		حداکثر امتیاز
۱	ایده، خلاقیت و نوآوری اثر		۱۵
۲	طراحی زیبا و اجرای فضا		۱۵
۳	صحت علمی و ارتباط ایده ارائه شده با موضوع فناوری هسته ای		۲۵
۴	داستان و فیلم نامه اثر		۱۰
۵	کیفیت متحرک سازی و یا صداگذاری تدوین نهایی (در استفاده از قوانین و اسلوب حرفه ای کار)		۲۰
۶	استفاده از تکنیک های هنری بصری (تکنیک های ساخت اثر و طرح، ترکیب رنگی، مفهوم و...)		۱۰
۷	مدیریت زمان اثر		۵
جمع امتیاز			۱۰۰
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر می تواند موجب کسر نمره نهایی شود			-۱۰
میانگین امتیاز			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش امور پژوهش سراهای دانش آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی علوم و فنون هسته ای	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۶: داوری غیر حضوری نماهنگ (ملودی)

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
موضوع اثر (بر اساس پیشنهادات ارائه شده):			
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:	دوره تحصیلی: رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز (دوره اول)
۱	ایده، خلاقیت و نوآوری اثر	۱۵	
۲	متناسب و هماهنگ بودن موزیک با ویدئو	۲۰	
۳	صحت علمی اطلاعات هسته‌ای	۲۵	
۴	قابل فهم و شفاف بودن پیام نماهنگ	۱۰	
۵	کیفیت چینش و یا صداگذاری و تدوین نهایی (استفاده از قوانین و اسلوب حرفه‌ای کار)	۱۰	
۶	استفاده از تکنیک‌های هنری بصری (تکنیک‌های ساخت اثر و طرح، ترکیب رنگی، مفهوم و...)	۱۰	
۷	سرگرم کننده و جذاب بودن برای مخاطب	۵	
۸	مدیریت زمان اثر	۵	
جمع امتیاز		۱۰۰	
		-۱۰	
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر می‌تواند موجب کسر نمره نهایی شود.			
میانگین امتیاز			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای / استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای / استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی علوم و فنون هسته‌ای	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۷: داوری حضوری/مجازی تولید محتوای هسته‌ای (نقاشی، بوستر (اینفوگراف)، پویانمایی (انیمیشن)، نماهنگ (ملودی))

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز داور اول	امتیاز داور دوم	توضیحات
۱	حضور و شرکت فعال تمام اعضای تیم در فرآیند دفاع	۱۵			
۲	قدرت بیان	۱۰			
۳	تسلط علمی بر موضوع	۱۵			
۴	ارائه فایل پروژه و بیان مراحل تولید محتوای الکترونیکی	۲۵			
۵	مدیریت زمان	۱۰			
۶	پاسخ صحیح به پرسش‌ها (دفاع منطقی)	۲۵			
جمع امتیاز		۱۰۰	میانگین امتیاز		

نام و نام خانوادگی داور اول استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

<p>نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی</p> <p style="text-align: center;">تاریخ و امضا</p>	<p>نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی علوم و فنون هسته‌ای</p> <p style="text-align: center;">تاریخ و امضا</p>
---	---