

پیوست ۹

راهنمای ندای مطهر

ششمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرزمین دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

۱. مقدمه :

با توجه به تأکيدات بزرگان انقلاب بالاخص امامين انقلاب در مورد جامعيت و کارآمدی آثار شهید مطهری؛ در جهت عمل به فرمان جهاد تبیین و ایجاد قدرت تشخیص و تفکر در نسل جوان، ندای مطهر برگزار می گردد. از آنجا که کتاب های آزادی انسان، آزادی بندگی و خدا در زندگی (کتاب های مبنایی و ریشه ای استاد مطهری) پاسخگوی غالب شبهات نسل جدید می باشند، لازم است که روایت حقیقت طبق خواسته مقام معظم رهبری که (شما روایت کنید وقایع جامعه، انقلاب و کشورتون رو، شما روایت نکنید دشمن آنگونه بخواهد روایت می کند). صورت بگیرد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت الزاما تیم ۳ نفره ثبت نام نمایند.

تذکر : اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. دانش آموزان یکی از آثار شهید مطهری (ره) "کتاب آزادی انسان"، "کتاب آزادی بندگی"، "کتاب خدا در زندگی" را مطالعه و مباحثه نموده و برحسب سلیقه خود یکی از کلان روایت های (فرمایشات مقام معظم رهبری) ارائه شده در ندای مطهر را انتخاب و با یکی از موضوعات کتاب استاد تطبیق داده و طبق نظرات استاد در آن موضوع، به تولید محتوا در یکی از قالب های فیلم کوتاه، مستند یا کلیپ به صورت تبیینی و روایت حقیقت پردازند.

۲. کارگردان اثر حتما بایستی دانش آموز باشد. در غیر این صورت اثر، حذف شده و داوری نخواهد شد.

۳. شرکت کنندگان می بایست به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه، محتوای تولیدی خود را با کیفیت مناسب و در فرمت mp4 ذخیره نمایند.

۴. استفاده از قالب ها و تکنیک های متفاوت در ندای مطهر (مستند، فیلم کوتاه، کلیپ) آزاد است.

۵. همه آثار باید تیتراژی به زبان فارسی شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل داشته باشند.

۶. حداکثر حجم فایل محتوای تولیدی ۷۰ مگابایت باشد. کارگردان اثر موظف است در صورت درخواست در هر مرحله ای از داوری این گرایش، نسبت به ارائه نسخه با کیفیت اقدام نماید.

تذکر ۱: ایده و محتوای به کار گرفته شده در اثر، باید متناسب با موضوعات کلان روایت هایی چون استکبار ستیزی، جوان مومن انقلابی، تمدن نوین اسلامی، الگوی سوم زن مسلمان ایرانی، امید آفرینی، حکمرانی فضای مجازی، جهاد، عزت ملی، مقاومت اسلامی، هویت اسلامی، ارزش مداری باشد و موضوع آن با آثار ذکر شده شهید مطهری (ره) مطابق با فرهنگ ایرانی و اسلامی، خلق، طراحی و روایت شده باشد.

تذکر ۲: از آنجایی که خلاقیت در سیر تولید از امتیاز بالایی برخوردار است، پیشنهاد می شود به مرحله ایده پردازی و پرورش دادن آن توجه بیشتری شود.

تذکر ۳: چنانچه در محتوای اثر تولیدی، اهانتی به شخصیتی صورت گرفته باشد، داوری نخواهد شد.

تذکر ۴: به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، قالب اثر (کلیپ، فیلم کوتاه، مستند) و در توضیحات ۲، منبع اثر آورده شده است.

۲. فایل ویدیویی با کیفیت مناسب در قالب mp4 با حداکثر حجم ۷۰ مگابایت و حداکثر زمان ۱۵ دقیقه

۳. عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی : توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می شوند. برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.

۵-۳. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۲ انجام می گیرد. آثار برتر به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با اعضای تیم می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمائم :

نمون برگ ۲ : داوری ندای مطهر

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی		کد ملی	شماره تماس
محتوا			
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تطبیق کلان روایت با موضوعات کتاب و میزان استفاده از اندیشه های استاد مطهری در اثر تولیدی	۱۵	
۲	قدرت انتقال محتوا به مخاطب	۱۰	
۳	میزان اثرگذاری غیرمستقیم در مخاطب	۱۰	
۴	طرح فیلم : جذابیت، و نوآوری و خلاقیت در انتخاب سوژه	۱۵	
جمع امتیاز		۵۰	
قالب			
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	زمان (حداکثر ۱۵ دقیقه می باشد).	۵	
۲	کیفیت خروجی و حجم ویدیو حداکثر ۷۰ مگابایت	۵	
۳	خلاقیت در سیرتولید و تدوین اثر(بهره گرفتن از نوآوری و تکنولوژی های جدید در بیان سناریو،...)	۱۵	
۴	رعایت اصول فیلمبرداری و تدوین در تولید اثر(کیفیت فیلمبرداری، قاب بندی، ساینز اثر، انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی، تیتراژ،...)	۱۵	
۵	قدرت نفوذ و اثرگذاری در مخاطب(زبان بدن، انتقال احساس، ساختار مناسب، ...)	۱۰	
جمع امتیاز		۵۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی / کشوری : مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا	