

پوست ۴

راهنمای داستان نویسی

ششمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

۱. مقدمه :

داستان‌نویسی یکی از ابزارهای مهم برای بازگشت به ریشه‌های فرهنگی و خلق روایت‌هایی است که می‌توانند هویت ملی و فرهنگ غنی ایرانی-اسلامی را در قالبی خلاقانه و جذاب ارائه دهند. داستان‌نویسی دانش‌آموزان، علاوه بر تقویت توانایی‌های نوشتاری، آن‌ها را به تفکر انتقادی و خلاقیت ادبی ترغیب می‌کند و این فرصت را به آنها می‌دهد تا با استفاده از تخیل، نوآوری و خلاقیت، مفاهیم ارزشمند ملی، فرهنگی و اجتماعی را به شیوه‌ای ساده و مؤثر بیان کنند. با تمرکز بر روایت‌های کوتاه و جذاب، داستان‌نویسی می‌تواند در عین سرگرم کردن، پیام‌های اخلاقی و فرهنگی عمیقی را منتقل و نوجوانان را به بیان احساسات، افکار و تجارب شخصی خود در قالب داستان ترغیب کند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره‌های اول و دوم متوسطه می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. حجم و ساختار داستان :

- شرکت‌کنندگان باید یک داستان کوتاه با حداکثر ۱۵۰۰ کلمه بنویسند. داستان باید آغاز، میانه و پایان مشخص و ساختار منسجمی داشته باشد که بتواند روایت کاملی را ارائه دهد.

۲. سوژه داستان :

- سوژه داستان آزاد است و می‌تواند از منابع مختلف الهام گرفته شود. با این حال، داستان باید دارای پیامی اخلاقی، فرهنگی یا اجتماعی باشد که به خواننده منتقل شود. اگر شرکت‌کنندگان سوژه داستان خود را از میان موضوعات مشخص زیر انتخاب کنند؛ از امتیاز ویژه آن بهره مند خواهند شد.
- روایت زندگی و قهرمانی شهدا : داستان‌هایی در مورد شهیدان مقاومت، شهیدان خدمت، شهیدان قدس، مدافعان حرم و شهیدان زنده (جانبازان سرافراز) که با وجود سختی‌ها همچنان در مسیر آرمان‌های خود ایستادگی می‌کنند.
- دفاع از ارزش‌ها و آرمان‌های ملی و دینی : روایاتی که به معرفی ارزش‌های انقلاب، دین، آرمان‌های ملی و ایرانی می‌پردازد.
- زندگی در دوران جنگ و پس از آن : داستان‌هایی که به دوران دفاع مقدس، زندگی پس از جنگ و نقش ایثارگران در جامعه می‌پردازد.
- همبستگی و اتحاد در برابر چالش‌ها : روایت‌هایی درباره همبستگی ملی و مقاومت در برابر مشکلات و چالش‌های جامعه.
- نوجوانان و تلاش برای آینده‌ای بهتر : داستان‌هایی درباره نوجوانانی که برای پیشرفت و شکوفایی کشور تلاش می‌کنند و با الهام از گذشته، به آینده‌ای روشن‌تر می‌نگرند.

- قانون و قانون‌مداری در ایران و جهان

- حقوق بشر

- دانش‌ها و فنون نوین

۳. روایت شفاهی داستان (پادکست) :

- شرکت‌کنندگان می‌توانند داستان خود را پس از نگارش، در قالب یک فایل صوتی (پادکست) بازخوانی کنند. اگر داستان به صورت شفاهی روایت شود و در قالب پادکست ارسال گردد، به اثر امتیاز ویژه تعلق می‌گیرد.
- زمان پادکست باید بین ۵ تا ۱۰ دقیقه باشد و فایل با فرمت mp3 یا mp4 ارسال شود.
- این روایت شفاهی باید از نظر کیفیت صدا و لحن به گونه‌ای باشد که بتواند حس و پیام داستان را به مخاطب منتقل کند.

۴. خلاقیت در روایت و شخصیت‌پردازی :

- داستان باید دارای شخصیت‌های باورپذیر و خلاقانه باشد که بتوانند حس هم‌ذات‌پنداری و ارتباط با مخاطب را ایجاد کنند. دانش‌آموزان باید با دقت و خلاقیت، شخصیت‌ها را پرداخت کنند و به آن‌ها عمق و واقعیت ببخشند.

۵. زبان و سبک نگارش :

- داستان باید با زبان روان و مناسب نوشته شود و توجه به جزئیات و توصیف‌های دقیق داشته باشد. استفاده از دیالوگ‌ها و توصیف‌های تصویری به جذابیت داستان کمک خواهد کرد.

۶. پیام و مفهوم داستان :

- داستان باید دارای پیامی روشن و تأثیرگذار باشد. پیام داستان باید به‌طور ضمنی یا مستقیم به ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی یا اخلاقی مرتبط باشد و تأثیر خود را بر مخاطب بگذارد.

۷. استفاده از تکنیک‌های ادبی :

- شرکت‌کنندگان می‌توانند از تکنیک‌های ادبی مختلف مانند استعاره، نمادپردازی و دیالوگ‌های خلاقانه استفاده کنند تا داستان را جذاب‌تر و ماندگارتر کنند.

۸. دقت در نگارش و قواعد دستوری :

- داستان باید از نظر نگارشی و دستوری صحیح باشد و از اشتباهات املائی و دستوری عاری باشد. رعایت اصول نگارشی از جمله پاراگراف‌بندی و نشانه‌گذاری صحیح ضروری است.

تذکره ۱: شرکت‌کنندگان می‌توانند برای تقویت داستان خود؛ علاوه بر نگارش، از ابزارهای خلاقانه مانند نقاشی یا عکس در متن داستان و یا موسیقی در پادکست استفاده کنند. به شرطی که این ابزارها در راستای تقویت پیام داستان باشند.

تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...) و در توضیحات ۲، منبع اثر آورده شده است.

۲. نسخه تایپ شده داستان به صورت فایل‌های Word و PDF و حداکثر حجم ۲ مگابایت

۳. فایل صوتی روایت شفاهی یا پادکست با فرمت mp3 یا mp4 و زمان حداکثر ۱۰ دقیقه. کیفیت صدا باید مطلوب و واضح باشد.

۴. عکس شرکت‌کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی : توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.

۵-۳. مرحله کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان‌ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمونه برگ ۲ انجام می‌گیرد. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۲: داوری داستان نویسی

عنوان داستان:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره و پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:		کد ملی:	
شماره تماس:		موضوع داستان:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب موضوع خلاقانه و ایده نو	۱۰	
۲	شروع تأثیرگذار و مناسب	۱۰	
۳	توجه به ارزش‌های دینی، ملی و بومی با تأکید بر موضوعات پیشنهادی	۱۰	
۴	توانایی در فضاسازی مناسب در داستان و ایجاد تصاویری واضح و جذاب در ذهن مخاطب از محیط و شخصیت‌ها	۱۰	
۵	توانایی ایجاد ارتباط عاطفی و فکری با مخاطب از طریق داستان و انتقال احساسات و پیام‌های داستان به گونه‌ای تأثیرگذار	۱۰	
۶	پرداخت مناسب به شخصیت‌ها، اتفاقات و جزئیات داستان به گونه‌ای که داستان از نظر ساختاری منسجم و کامل باشد.	۱۰	
۷	استفاده از تکنیک‌های ادبی خلاقانه مانند استعاره، توصیف‌های نوآورانه و دیالوگ‌های جذاب برای افزایش کیفیت داستان.	۱۰	
۸	رعایت اصول نگارشی و دستوری در نوشتار، مانند املا صحیح، نقطه‌گذاری و استفاده مناسب از علائم نگارشی.	۱۰	
۹	نوآوری در محتوا، سبک روایت و اجرا که به داستان شخصیت و کیفیت ویژه‌ای ببخشد و آن را از سایر آثار متمایز کند.	۱۰	
۱۰	مهارت در روایت شفاهی داستان، استفاده از لحن و مکث‌های مناسب و همچنین تسلط کامل بر روایت، بدون اشتباه و تکرار.	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا