

پوست ۳

راه‌نمای تقالی

ششمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرای‌های دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

۱. مقدمه :

امروزه بازی‌های رایانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی متعدد، نوجوانان را درگیر خود کرده‌اند. سرگرمی‌هایی که اغلب رنگ و بوی فرهنگ ایرانی، اسلامی ندارند. این رسانه‌ها با به کارگیری شیوه‌های جذاب، سبب شده‌اند که اساطیر و داستان‌های ملل دیگر بیش از اساطیر و داستان‌های ملی و مذهبی در ذهن نوجوانان و جوانان ما جای بگیرند. بی‌گمان آشنایی با بزرگان دینی و ملی در آثار برجسته ادبی و جاری شدن مفاهیم ارزشمند این آثار به شیوه‌های نو بر زبان نوجوانان و جوانان این سرزمین باشکوه، می‌تواند مایه‌ی خود باوری و یاور جوانان ما در ساختن و پیشرفت کشور باشد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی می‌توانند در سامانه‌ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه‌نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه نقالی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، قبل از ارسال، فرمت تغییر کند).
 ۳. فیلم بدون وقفه ضبط گردد.
 ۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.
 ۵. انتخاب سوژه آزاد است و می‌توان آن را با توجه به معیارهای داوری، از منابع گوناگون انتخاب کرد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می‌توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، پرده و ...) نیز استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز، ارسال گردد:
۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...) و در توضیحات ۲، منبع اثر آورده شده است.
 ۲. فیلم اثر با کیفیت مطلوب صدا و تصویر و در فرمت mp4
 ۳. عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه‌ای : دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه‌ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده‌اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی : توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.

۵-۳. مرحله کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۲ انجام می گیرد. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۲ : داوری نقالی

| | | | |
|------------------------------|------|---------------------------|--------------|
| عنوان نقالی: | | کد ثبت شده اثر در سامانه: | |
| برگرفته از کتاب: | | نقالی ملی | نقالی مذهبی |
| استان: | شهر: | منطقه/ناحیه: | پایه تحصیلی: |
| نام و نام خانوادگی طراح اثر: | | کد ملی: | |
| شماره تماس: | | موضوع نقالی: | |

| ردیف | ملاک ارزیابی | حداکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
|------------|---|---------------|----------------|
| ۱ | پیش خوانی و شروع تاثیر گذار و مناسب | ۱۰ | |
| ۲ | توجه به ارزش های دینی، ملی و بومی | ۱۰ | |
| ۳ | بیان صحیح و تأثیر گذار (وضوح صدا، رعایت لحن و آهنگ کلام، فراز و فرودهای آوایی، رعایت مکث و درنگ، رسایی صدا) | ۱۰ | |
| ۴ | فضاسازی با کلام در موقعیت های نقالی | ۱۰ | |
| ۵ | ارتباط با مخاطب (تأثیر گذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب) | ۱۰ | |
| ۶ | پرداخت مناسب، تمرکز و تسلط بر اجرا | ۱۰ | |
| ۷ | استفاده از زبان بدن (بهره گیری از زبان غیر کلامی و ظرفیت های فرا زبانی و ...) | ۱۰ | |
| ۸ | کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی | ۱۰ | |
| ۹ | بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی | ۱۰ | |
| ۱۰ | نمای کلی اثر و خلاقیت در اجرا | ۱۰ | |
| جمع امتیاز | | ۱۰۰ | |

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

| | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|
| نام و نام خانوادگی | نام و نام خانوادگی | نام و نام خانوادگی |
| مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری | مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی | کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی |
| مهر و امضا | مهر و امضا | مهر و امضا |