

پوست ۱

# راهنمای تولید محتوا

ششمین دوره مسابقات سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی

پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

با توجه به اهمیت ترویج علوم نوینی چون علوم و فناوری سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی در میان دانش آموزان کشور، همچنین احساس نیاز به تولید محتوای آموزشی جذاب و خلاقانه و به منظور کشف توانمندی ها و ایجاد زمینه مشارکت دانش آموزان، این گرایش طراحی گردید. به علاوه؛ با رویکرد ایجاد بانک محتوای انیمیشن از برترین محتواهای علمی تولید شده توسط دانش آموزان توانمند کشور و در گستره موضوعی متنوع تر سلول های بنیادی، برای هر استان موضوعات اختصاصی در نظر گرفته شده است.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره های دوم ابتدایی، اول متوسطه و دوم متوسطه می توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی یا تیم ۲ تا ۳ نفره ثبت نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. قالب های تعیین شده برای تولید محتوای دوره دوم ابتدایی؛ انیمیشن داستانی یا آموزشی (انیمیشن میکس، موشن گرافیک، استاپ موشن و...)، تئاتر کاغذی و عروسکی با موضوع آزاد در حوزه سلول های بنیادی می باشد و برای دوره های اول و دوم متوسطه؛ انیمیشن داستانی یا آموزشی (انیمیشن میکس، موشن گرافیک، استاپ موشن و...) با موضوع اختصاصی هر استان مطابق با جدول شماره یک است.
  ۲. استفاده از انواع نرم افزارها برای تولید محتوا در سبک های مختلف انیمیشن، آزاد است.
  ۳. مدت زمان مجاز محتوای تولید شده، حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
  ۴. فایل محتوای تولید شده با فرمت mp4 و حجم مجاز حداکثر ۵۰ مگابایت، تهیه گردد.
  ۵. ذکر منابع علمی مورد استفاده در تولید محتوا، ضروری است.
  ۶. تصاویری از مرحله به مرحله تکمیل اثر با حضور دانش آموزان و تصاویر ابزار مورد استفاده در تولید محتوا، تهیه و در قالب پاور پوینت آماده شود.
- تذکر: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل محتوای تولید شده بر اساس شرایط اختصاصی اثر
۳. فایل پاورپوینت مراحل تکمیل اثر (نمایانگر حضور دانش آموزان باشد) و ابزار مورد استفاده در تولید محتوا

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله اول استانی :** توسط قطب های استانی سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس ردیف های ۱ تا ۸ نمون برگ ۲ داوری می شوند. آثاری که حداقل ۷۰ درصد امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می یابند.

**۵-۳. مرحله دوم استانی :** شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمون برگ ۲ با صاحبان اثر می باشد. لازم است دانش آموزانی که در تولید اثر نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نمایند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز از این مرحله، معرفی می گردند.

**تذکر:** تعیین تعداد مراحل و نحوه دفاع دانش آموزان، بر عهده دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره و پژوهش سرای قطب استان می باشد.

## ۶. ضمایم :

### جدول ۱: موضوع اختصاصی استان ها برای تولید محتوا

ردیف	عنوان آموزشی	استان	ردیف	عنوان آموزشی	استان
۱	کاربردهای سلول بنیادی در درمان بیماری های عصبی	اردبیل	۱۷	پاساژ و شمارش سلول	شهرستان های تهران
۲	اقتصاد سلول های بنیادی	اصفهان	۱۸	انکوباتور CO <sub>2</sub>	فارس
۳	استخراج سلول های بنیادی	البرز	۱۹	چگونگی کشت و معرفی مواد و محلول های لازم	قزوین
۴	ظروف آزمایشگاهی سلول بنیادی	ایلام	۲۰	اخلاق در علوم و فناوری سلول های بنیادی	قم
۵	مهندسی بافت و کاربردهای آن در فناوری سلول های بنیادی	آذربایجان شرقی	۲۱	سلول های هلا	کردستان
۶	میکروسکوپ نوری و معرفی میکروسکوپ اینورت	آذربایجان غربی	۲۲	تانک نیتروژن	کرمان
۷	ایمنی در آزمایشگاه سلول های بنیادی	بوشهر	۲۳	انواع سانتریفیوژ	کرمانشاه
۸	معرفی سلول های ips	تهران	۲۴	دکتر سعید کاظمی آشتیانی	کهگیلویه و بویر احمد
۹	چگونگی رشد، تقسیم و تمایز سلول های بنیادی به انواع سلول ها	چهارمحال و بختیاری	۲۵	تهیه و نگهداری خون بند ناف	گلستان
۱۰	فریز و دفریز	خراسان جنوبی	۲۶	انواع سلول بنیادی بر اساس توانایی و عملکرد	گیلان
۱۱	بایو پرینتر مهندسی بافت	خراسان رضوی	۲۷	اتو کلاو	لرستان
۱۲	ست سمپلر	خراسان شمالی	۲۸	تاریخچه سلول های بنیادی	مازندران
۱۳	چشم انداز آینده سلول های بنیادی	خوزستان	۲۹	کلونینگ حیوانات	مرکزی
۱۴	ویژگی های سلول های بنیادی	زنجان	۳۰	دستگاه الکترورسی در مهندسی بافت	هرمزگان
۱۵	آپوپتوز و نکروز سلول های بنیادی	سمنان	۳۱	انواع هود و معرفی هود لامینار	همدان
۱۶	دسته بندی انواع سلول بنیادی بر اساس منشا	سیستان و بلوچستان	۳۲	کاربردهای سلول بنیادی در درمان بیماری های خونی	یزد

## نمون برگ ۱ : شناسنامه تولید محتوای سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
			کد ثبت اثر در سامانه
			نام اثر
			گرایش اثر
			نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان
			کد ملی
			رشته تحصیلی / پایه تحصیلی
			تلفن همراه / تلفن ثابت
			چکیده طرح
			شرح مختصر نوآوری اثر
			نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b>  <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر واحد آموزشی مجری</b>  <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>استاد راهنما</b>  <b>تاریخ و امضا</b>	

## نمون برگ ۲: داوری تولید محتوای سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب موضوع (چالشی، بدیع و فرآیندی بودن)	۵	
۲	در صورت مطابقت با موضوعات تخصصی استان مطابق جدول ۱	۱۰+	
۳	سادگی، پیوستگی و نظم منطقی در انتقال مفاهیم با در نظر گرفتن اهداف آموزشی	۱۰	
۴	صحت و ارزش علمی محتوای ارائه شده و استفاده از منابع معتبر	۱۵	
۵	خلاقیت در طراحی اثر	۱۰	
۶	استفاده از تکنیک های مناسب برای ارائه اثر و انتقال صحیح پیام در قالب انتخاب شده (موسیقی، صداگذاری، افکت، ترکیب رنگ، تدوین و...)	۱۵	
۷	تسلط بر نرم افزار مورد استفاده در تولید اثر	۱۰	
۸	جذابیت و تاثیر گذاری و قدرت نفوذ آن در مخاطب	۱۵	
*۹	ارائه مناسب	۱۰	
*۱۰	پاسخگویی به سوالات داوران	۱۰	
<b>جمع امتیاز نهایی</b>		<b>۱۰۰</b>	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

\* تذکر: بند ۹ و ۱۰ فرم داوری، مربوط به جلسه دفاع می باشد.