

پیوست ۵

# راهنمای یادگست

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

جهان مدرن، جهان صداها و آواهاست. پرکاری و حس و حال تازه انسان معاصر، کمتر به خواندن و بیشتر به شنیدن می‌رسد. از این رو؛ بخشی از رسالت ما تولید محتوای صوتی به همراه جلوه‌های ویژه، ایجاز و پرداختن به مضامین جذاب، آموزنده و متنوع است. پادکست دانش‌آموزی، یک رسانه صوتی گروهی یا انفرادی است که می‌تواند صدای دانش‌آموزان خلاق و خوش‌قریحه باشد.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.  
**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه، تولید صوتی خود را در فرمت mp3 ذخیره نمایند.
  ۲. پادکست می‌تواند در موضوعات ادبی، تاریخی، اجتماعی، طنز، سفرنامه یا ترکیبی از این موارد باشد.
  ۳. حداکثر حجم فایل ۳۰ مگابایت باشد.
  ۴. کیفیت بالا الزامی است و استفاده از موسیقی زیر صدا و افکت‌های صوتی تا جایی که صدای دانش‌آموز تغییر نکند، مجاز است.
  ۵. تغییر صدا به عنوان یک ویژگی هنری-نمایشی به منظور تفکیک و جذابیت شخصیت‌ها (در صورت ارائه نمایش صوتی در بخشی از پادکست)، مجاز است.
  ۶. برای پادکست، یک نام جذاب و هنری، متناسب با موضوع و محتوا در نظر گرفته شود.
- تذکر ۱:** پیش از اقدام به تولید پادکست در مورد تعریف و اصول ساخت یک پادکست خوب، تحقیق کنید.
- تذکر ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکر ۳:** شرکت کنندگانی که به صورت انفرادی تولید اثر می‌کنند، اگر جمع امتیاز آن‌ها بالای ۸۰ شود، امتیاز تعامل خوب اعضا که مخصوص مشارکت گروهی است را نیز به خود اختصاص می‌دهند.
- تذکر ۴:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل صوتی با کیفیت مناسب در قالب mp3

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶. ضامئم :

### نمون برگ ۱ : شناسنامه پادکست

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
عنوان اثر		
محور اثر (ادبی، اجتماعی، تاریخی، طنز و ...)		
منبع اثر		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری پادکست

عنوان:	موضوع:	کد ثبت شده اثر در سامانه:
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:
		دوره تحصیلی:
		پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان اثر:		
(۱)	(۲)	
کد ملی:	کد ملی:	
شماره تماس:	شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز
۱	انتخاب موضوع خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی مورد نظر	۱۰
۲	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۱۰
۳	صدای خاص، فن بیان و تلفظ درست واژگانی	۲۰
۴	اجرای جذاب فردی یا هماهنگی و تعامل خوب اعضا	۵
۵	استفاده از ابزارها (موسیقی زیر صدا، موسیقی میان گفتار، افکت های مجاز و ...)	۱۰
۶	طرح صوتی نمایشی (اجرای نمایش متناسب با موضوع در بخش هایی از پادکست و تناسب صدا با شخصیت های نمایش)	۵
۷	تأثیرگذاری بر شنونده و کشش طرح صوتی	۱۵
۸	خوش آغازی و خوش فرجامی (فراز و فرود مناسب، جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز، مدیریت زمان)	۱۰
۹	خودنوشته و توجه به مسائل روز (طرح خلاق)	۱۵
<b>جمع امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....		
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....		
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا