

پیوست ۲

راهنمای قصه گوئی

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه :

یکی از مفیدترین راهکارهای تقویت مهارت‌های زبانی، قصه‌گویی است. قصه‌گویی یک روش فعال برای پرورش قوه خلاقیت و تفکر، مهارت خواندن، سخن گفتن و گوش کردن محسوب می‌شود. جاری شدن مفاهیم ارزشمند قصه‌های خوب به شیوه‌های نو، بر زبان نوجوانان و جوانان این سرزمین باشکوه می‌تواند مایه خودباوری و یاور جوانان ما در ساخت و پیشرفت کشور باشد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می‌توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه قصه‌گویی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، قبل از ارسال فرمت را تغییر دهید).
 ۳. فیلم بدون وقفه ضبط گردد.
 ۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.
 ۵. انتخاب قصه آزاد است و از منابع گوناگون، می‌توان قصه را با توجه به معیارهای داوری انتخاب کرد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می‌توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکره ۳:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی : توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می‌باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

نمون برگ ۱ : شناسنامه قصه گویی

		استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه
		عنوان اثر
		محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه / تلفن ثابت
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
<p>نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</p> <p>شماره تلفن، تاریخ و امضا</p>	<p>نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری</p> <p>شماره تلفن، تاریخ و امضا</p>	<p>نام و نام خانوادگی استاد راهنما</p> <p>تاریخ و امضا</p>

نمون برگ ۲ : داوری قصه‌گویی

کد ثبت شده اثر در سامانه:	عنوان قصه:
<input type="checkbox"/> قصه‌گویی سنتی / <input type="checkbox"/> قصه‌گویی مدرن	برگرفته از کتاب:
دوره تحصیلی: پایه تحصیلی:	منطقه/ناحیه:
شهر:	استان:
کد ملی:	نام و نام خانوادگی طراح اثر:
موضوع قصه:	شماره تماس:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی	ردیف
	۱۰	انتخاب قصه خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی مورد نظر	۱
	۱۰	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۲
	۱۰	رسایی صدا، قدرت بیان، تلفظ درست اصوات و واژگان	۳
	۱۰	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۴
	۱۰	استفاده از ابزارها (موسیقی، گریم، نور، صدا، صورتک و ...)	۵
	۱۰	قصه پردازی نمایشی (حضور در فضای قصه، استفاده از زبان بدن، چهره و ...)	۶
	۱۰	تسلط در اجرا و مشارکت دادن و ارتباط چهره به چهره با مخاطب، جذابیت و نشاط لازم	۷
	۱۰	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۸
	۱۰	خوش آغازی و خوش فرجامی (آغاز و فرود مناسب، تأثیرگذار و تفکر برانگیز، رعایت زمان)	۹
	۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت	۱۰
	۱۰۰	جمع امتیاز	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب‌استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش‌آموزی مجری
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا