

پیوست ۲

راهنمای مهارت خواندن

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه :

مهارت خواندن، یکی از چهار مهارت زبان آموزی است که در نظام آموزشی از اهمیت و ضرورت بالایی برخوردار است. این مهارت، دارای دو سطح روخوانی و درک متن است. روخوانی، خواندن درست و روان یک متن است؛ گام بعدی رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. خواندن زیبا، مانند دمیدن روح بر پیکر بی جان متن است. درک متن، مهارتی است که در یک فرایند گام به گام، در دانش آموزان تقویت می شود. گامهای فرایند درک متن از طریق تقویت تمرکز در خواندن و ایجاد عادت صامت خوانی، درک پیامهای آشکار (اطلاعات صریح) متن، رسیدن به استنباط، تلفیق و تفسیر اطلاعات متن تعیین می شود.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان باید به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه خوانش دو متن (یک نظم و یک نثر) را انجام دهند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویربرداری کنند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، لازم است که قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهند).
 ۳. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگابایت باشد.
 ۴. فیلم، بدون وقفه ضبط شود.
 ۵. برای واضح بودن صدا، بهتر است که از میکروفن یقه ای استفاده شود.
 ۶. خوانش متون نظم و نثر قدیم و جدید، با توجه به جدول شماره ۱ باشد.
- تذکره ۱: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی زمینه و...) به نحوی که در خوانش متن و وضوح صدا اختلال ایجاد نکند، استفاده کنند.
- تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمائم:

جدول ۱: منابع مهارت خواندن

الف) منابع غیر درسی:

- ۱) متون نظم قدیم: کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، بوستان سعدی و دیوان اشعار حافظ شیرازی؛
- ۲) متون نظم جدید (شعر نو): آثار مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، سهراب سپهری، موسوی گرمارودی، شفیعی کدکنی؛
- ۳) متون نثر قدیم: کلیله و دمنه، گلستان سعدی، قابوسنامه، سفرنامه ناصر خسرو؛
- ۴) متون نثر جدید: آثار جلال آل احمد، بزرگ علوی، محمدعلی جمالزاده، سیمین دانشور.

ب) منابع درسی:

فارسی چهارم، پنجم و ششم

تذکره: علاقه مندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، متن یا متن های مورد نظر را انتخاب کنند.

نکات مهم:

۱. آثار منتخب باید قابلیت های خاص مهارت خواندن را به نمایش بگذارد و تنوع موضوعات آن، باعث شود که فراز و فرودهای کلامی بروز یابند و خواننده متن چالش های مهارت خواندن را نشان داده، از عهده آن بر آید.
۲. در صورت کوتاه بودن متن های منتخب درسی یا غیر درسی، دانش آموز باید چند متن را برای رعایت حداقل زمان لازم برای خوانش انتخاب کند.
۳. متن حفظی قابل قبول نیست و اگر دانش آموز گرامی متن حفظ شده را طوری بخواند که وانمود کند خوانش متن است، از داوری حذف می شود.

نمون برگ ۱ : شناسنامه مهارت خواندن

		استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه / تلفن ثابت
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری مهارت خواندن

عنوان متن:	کد ثبت شده اثر در سامانه:		
برگرفته از کتاب:	خوانش	شعر سنتی <input type="checkbox"/> / شعر نو <input type="checkbox"/>	نثر قدیم <input type="checkbox"/> / نثر جدید <input type="checkbox"/>
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:		کد ملی:	
شماره تماس:		موضوع انتخابی:	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب متن مناسب و خوانش صحیح و روان متن و ادای صحیح کلمات	۱۰	
۲	توجه به علائم نگارشی (مکث، سوال، تعجب، استفهام انکاری، نقل قول و...)	۱۰	
۳	آرامش معقول و دقت در خوانش متن و دوری از شتابزدگی و اضطراب	۱۰	
۴	رعایت لحن و آهنگ و توجه به واحدهای زبر زنجیری گفتار	۱۰	
۵	پرهیز از تکرار بی موقع کلمات و عبارات با نگاه به مخاطب	۱۰	
۶	انتقال درست مفاهیم موجود در متن	۱۰	
۷	نظم و انسجام در خوانش متن	۱۰	
۸	توجه به فراز و فرودهای متن و عبور متناسب از گره‌های کلامی	۱۰	
۹	خوانش تاثیرگذار و توانایی جذب مخاطب	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت در خوانش	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا