

پوست ۳

راهنمای تولید محتوا

چهارمین دوره مسابقات انرژی های نوین پژوهش سرمایه دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

۱. مقدمه :

تولید محتوای آموزشی خصوصاً تولیدات مصور، یکی از مهم ترین گام ها در معرفی و ترویج علوم و فناوری های جدید می باشد. در این حوزه تلاش می شود تا دانش آموزان با کمک مربیان خود، با این مقوله آشنا شده و با استفاده از هنر و سلیق خود و در حد بضاعت و شرایط سنی بتوانند در خلق یک محتوای علمی - آموزشی و یا علمی - ترویجی به صورت کتابچه مصور و پویانمایی ایفای نقش کنند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره متوسطه می توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره ثبت نام نمایند.

تذکر : اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

بخش اول: کتابچه مصور

این گرایش از مسابقات انرژی های نوین به دانش آموزان دوره دوم ابتدایی تعلق دارد.

۱. شرکت کنندگان در این گرایش، باید بر اساس یکی از موضوعات ذیل، اقدام به تدوین یک داستان و تصویرگری آن نمایند.

- استفاده از انرژی های نوین در جهت بهینه سازی مصرف انرژی یا رفع مشکلات زیست محیطی کره زمین
- معرفی انرژی های پاک در قالب یک داستان (منجی محیط زیست)
- من و انرژی پاک در سال ۱۴۲۰ هجری شمسی

۲. دانش آموزان در طراحی مدل و ابعاد و تعداد صفحات کتابچه مصور آزاد می باشند و پیشنهاد می گردد از طولانی کردن بی مورد متن داستان ارائه شده خودداری گردد.

۳. تمامی صفحات، شماره گذاری شوند.

۴. بر روی جلد علاوه بر تصویر کلی داستان، نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان، پایه تحصیلی و عنوان داستان قید گردد.

۵. در بخش نوشتار، اثر صرفاً به صورت دست نویس باشد.

۶. در بخش تصویرگری کتاب، استفاده از تکنیک های هنری دستی و یا صرفاً نقاشی دیجیتال آزاد می باشد.

۷. دانش آموزان عزیز نسبت به انتخاب یک شعار پیرامون انرژی های پاک و درج آن در پشت جلد کتابچه مصور، اقدام نمایند.

بخش دوم: پویانمایی

۱. این گرایش از مسابقات انرژی های نوین به دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه تعلق دارد. شرکت کنندگان در این گرایش،

باید اقدام به ساخت یک پویانمایی در قالب موشن گرافی، استاپ موشن، سل پویانمایی، فلیپ بوک و روش های دیگر با محوریت یکی از موضوعات ذیل نمایند:

- پرداخت داستانی آزاد در حوزه انرژی های نوین
 - استفاده از انرژی های نوین در جهت بهینه سازی مصرف انرژی
 - معرفی انواع انرژی های پاک و شیوه حصول آن ها
- نکته ۱: برای طرح مباحث با حجم و پراکندگی زیاد، از موشن گرافی استفاده می شود.
- نکته ۲: در استاپ موشن از تکنیک های بریده مقوا، خمیری و پیکسلیشن و ... استفاده می شود.

۲. مدت زمان مجاز پویانمایی، حداکثر ۱۰ دقیقه و حجم آن بیشتر از ۱۵۰ مگابایت نباشد.

۳. پویانمایی می تواند دو بعدی یا سه بعدی یا تلفیقی از تکنیک های هنری باشد.

۴. تناسب موضوع و سناریوی پویانمایی با موضوع انرژی های نوین الزامی است.
۵. تکمیل نمون برگ ۱ و نمایش آن در ابتدای پویانمایی ضروری است.
۶. ایده خلاقانه داشته باشد.
۷. به پرداخت محتوا و فیلمنامه مناسب اثر، توجه شود.
۸. قابلیت اجرا شدن طرح بدون پیش نیاز به ارائه آثار، بر روی DVD-CD باشد.
۹. خروجی اثر با فرمت AVI-VOP-MP4 باشد.
۱۰. فایل اثر باید به زبان انگلیسی نامگذاری شود.
۱۱. رعایت شئون اسلامی الزامی است.
۱۲. شرکت کنندگان باید یک پوستر معرفی اثر که حاوی یک یا چند تصویر از پویانمایی و یک شعار پیرامون انرژی های پاک (درج شده بر روی پوستر) باشد را تهیه نمایند.

تذکره ۱: استفاده از لوگوی قطب انرژی های نوین و عنوان "پنجمین دوره جشنواره علمی- پژوهشی" در اصل اثر در هر دو بخش پویانمایی و کتابچه مصور الزامی است.

تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده و تکمیل نمون برگ ۴ در قالب فایل پاورپوینت.
۲. عکس پرسنلی شرکت کنندگان

در بخش کتابچه مصور:

۳. ارائه مستندات مراحل تهیه اثر حین نوشتن داستان و بخشی از نقاشی و تصویر سازی اثر در قالب فیلم با حداکثر زمان ۳ دقیقه و حجم حداکثر ۷۰ مگابایت الزامی است.

۴. فایل تایپ شده متن کتابچه مصور (به صورت جداگانه از اصل کتابچه) به صورت فایل های Word و PDF

۵. اسکن اصل اثر دست نویس به صورت فایل PDF

و در بخش پویانمایی:

۴. اصل اثر و پوستر معرفی اثر.
۵. ارائه مستندات مراحل ساخت (شامل فیلم نامه یا سناریوی پایه اثر، مراحل تدوین و ...) به صورت فیلم ۳ دقیقه ای با حجم حداکثر ۷۰ مگابایت الزامی است.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات انرژی های نوین در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در زمان مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ یا ۳ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین ارسال گردند.

۵-۲. مرحله اول استانی : توسط قطب های استانی انرژی های نوین تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ یا ۳ داوری می شوند. آثاری که حداقل ۷۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می یابند.

۵-۳. مرحله دوم استانی : شامل مصاحبه حضوری یا غیر حضوری (آنلاین) داوران با صاحبان اثر می باشد. لازم است دانش آموزانی که به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نمایند و به سوالات و یا نقد علمی داوران پاسخ دهند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز از مجموع امتیازهای مراحل اول و دوم استانی، معرفی می گردند.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۱ : شناسنامه تولید محتوا

		استان/ شهرستان / منطقه یا ناحیه	
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
		کد ثبت اثر در سامانه	
		عنوان اثر	
		گرایش اثر	
		نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان	
		کد ملی	
		رشته تحصیلی / پایه تحصیلی	
		تلفن همراه/ تلفن ثابت	
این بخش جهت کتابچه مصور تکمیل گردد:			
		شرح مختصر داستان	
		اثر اشاره به کدام دسته از انرژی های نوین دارد؟	
این بخش جهت پویا نمایی تکمیل گردد:			
		شرح مختصر پیدایش ایده و جزییات اثر و نرم افزارهای استفاده شده	
		میزان درصد قطعه و آثار تصویری و یا صوتی تولیدی به نسبت قطعه و بخش های بکار گرفته شده از دیگر آثار (در صورت استفاده از برش های دیگر آثار، نام اثر را بنویسید.)	
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما/تلفن همراه	
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۲: داوری کتابچه مصور

عنوان اثر :			کد ثبت شده اثر در سامانه :		
استان :		شهر :	منطقه / ناحیه :		
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس		پایه تحصیلی
ردیف	ملاک ارزیابی		حداکثر امتیاز	امتیاز (داور اول)	امتیاز (داور دوم)
۱	صحت علمی / محتوا و پیام منتقل شده		۱۵		
۲	بخش محتوای متن و داستان ارائه شده	تناسب موضوع و جذابیت و کشش داستان کتابچه	۱۵		
		شخصیت پردازی و گفتگو	۱۰		
		روایی متن داستان *	۱۰		
		رعایت نکات نگارشی	۵		
۳	بخش کیفیت تصویر سازی ارائه شده	سبک و روش مورد استفاده در تصویرسازی و زیبایی و کشش بصری اثر	۲۰		
		استفاده مناسب از ترکیب تصویرگری و متن داستان در صفحات	۱۰		
		عنوان مناسب ، طرح جلد و صفحه بندی	۵		
۴	خلاقیت ویژه در ایجاد اثر (متن و یا تصویرگری و یا ابعاد و مدل)		۱۰		
جمع امتیاز			۱۰۰		
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر (میتواند موجب کسر نمره نهایی شود)			-۱۰		
			امتیاز (میانگین)		
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی: مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا : نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :					
نام و نام خانوادگی			نام و نام خانوادگی		
مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری (مرحله منطقه ای) / مدیر پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین (مرحله استانی)			مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری (مرحله منطقه ای) / مدیر پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین (مرحله منطقه ای) / مدیر پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین (مرحله استانی)		
تاریخ و امضا			تاریخ و امضا		

*متن روایی، متنی است که داستانی را نقل می کند.

نمون برگ ۳ : داوری پویا نمایی

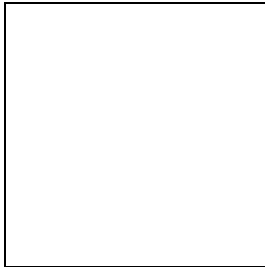
عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر :	منطقه / ناحیه :	دوره تحصیلی : رشته تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	ملاک ارزیابی		امتیاز (داور اول)
			امتیاز (داور دوم)
۱	صحت علمی / محتوا و پیام منتقل شده		۱۵
۲	بخش محتوای متن و داستان ارائه شده	جذابیت و کشش داستانی ایده	۱۵
		پرداخت محتوا و توجه به فیلم نامه اثر	۱۰
		توجه به گنجانیدن مفاهیم آموزشی مستقیم و یا غیر مستقیم در خلق اثر	۱۰
۳	بخش کیفیت تصویر سازی ارائه شده	طراحی زیبا و اجرای فضا	۱۵
		کیفیت متحرک سازی و یا صدا گذاری تدوین نهایی (در استفاده از قوانین و اسلوب حرفه ای کار)	۱۰
		سبک هنر بصری و استفاده از تکنیک های هنری (تکنیک های ساخت اثر و طرح، ترکیب رنگی، مفهوم و ...)	۱۰
		مدیریت زمان اثر	۵
۴	خلاقیت ویژه و نوآوری خاص در محتوا و یا سبک اجرا		۱۰
جمع امتیاز			۱۰۰
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر (میتواند موجب کسر نمره نهایی شود)			-۱۰
امتیاز (میانگین)			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری (مرحله منطقه ای) / مدیر پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین (مرحله استانی)		نام و نام خانوادگی معاونت آموزش متوسطه منطقه (مرحله منطقه ای) / کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی (مرحله استانی)	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

نمون برگ ۴ : اطلاعات صاحبان اثر در قالب فایل پاورپوینت

چهارمین دوره مسابقات انرژی های نوین

محل قرار گرفتن عکس دانش آموزان

گرایش:



عنوان اثر:

پایه و رشته:

صاحب (صاحبان) اثر:

استان و منطقه:

مدرسه:

پژوهشسرای همکار:

استاد راهنما:

محل قرار گرفتن عکس مرتبط با فعالیت های انجام شده

چکیده اثر یا شرح مختصر فعالیت: (حداکثر ۵ خط)